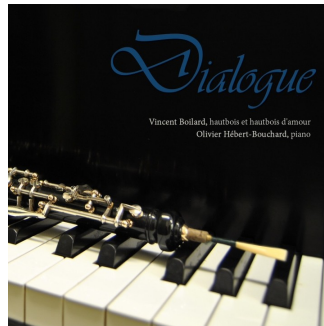


COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE
Maintenant disponible en ligne et en magasin

DIALOGUE

Vincent Boilard, hautbois & hautbois d'amour
Olivier Hébert-Bouchard, piano



Le premier album du duo Boilard/Hébert-Bouchard, deux jeunes diplômés du réseau des Conservatoires de musique du Québec, comprenant plusieurs grands classiques du répertoire, quelques curiosités, œuvres originales et arrangements, complicité et virtuosité!

« Moins entre mots mais davantage entre sons, le dialogue se noue autour du répertoire romantique des années 1840. Quelques pages de musique des plus marquantes vous y sont présentées, à l'instar des Romances pour hautbois et piano, op. 94 de Robert Schumann. Ici, le hautbois et le piano conversent sur un pied d'égalité et mettent en lumière le dialogue entre les oeuvres, mais aussi entre les interprètes, inhérent à la richesse de cette musique. »

Œuvres de Robert et Clara Schumann, Kalliwoda, Chopin, Pasculli et Mathieu Lussier.

Disponible chez les distributeurs suivants :

Québec : Sillons Disquaire

Montréal : L'Oblique

Trois-Rivières : Archambault

Rimouski : Audition Musik

Mont-Joli : Librairie L'hibou-coup

Rouyn-Noranda : Joubec

En ligne : Bandcamp / CDBaby / iTunes / www.vincentboilard.com

Renseignements:

581 999-5749 – 514 602-6652

vboilard12@gmail.com

www.vincentboilard.com

Vincent Boilard
Hautbois, hautbois d'amour et cor anglais



Originaire de Mont-Joli, dans le Bas-St-Laurent, Vincent Boilard est diplômé du Conservatoire de musique de Québec en hautbois dans la classe de Philippe Magnan. Il détient une maîtrise en interprétation (Master of Arts) de la Haute École de musique de Genève, où il a travaillé avec plusieurs grands maîtres du hautbois, dont Roland Perrenoud et Maurice Bourgue.

Boursier du Conseil des Arts du Canada et du Fonds québécois de recherche sur la société et la culture, il s'est distingué lors du Concours de musique du Canada, du Concours Jeunes artistes Radio-Canada, du Festival de musique du Royaume, du Prix d'Europe et du Concours de l'OSM, et il a terminé parmi les 12 premiers au Concours international de musique de Genève en 2010.

En 2010, Vincent a gagné un poste dans l'Orchestre symphonique du Jura et, en 2011, il est devenu deuxième hautbois à l'Orchestre symphonique de Sherbrooke. À l'automne 2013, il a gagné le poste de deuxième hautbois à l'Orchestre symphonique de Laval. Il a fait partie de l'Orchestre du festival de Verbier en Suisse en 2011 et en 2012, et de l'Orchestre de chambre de ce même festival en 2013. Il a eu l'occasion de jouer sous la baguette de grands chefs, notamment Charles Dutoit, Valery Gergiev, Yuri Temirkanov, Manfred Honeck, Neeme Järvi et Gianandrea Noseda.

Il se produit régulièrement avec plusieurs orchestres au Québec, notamment l'Orchestre symphonique de Québec, l'Opéra de Québec, les Violons du Roy et l'Orchestre symphonique de l'Estuaire, l'Orchestre symphonique de Drummondville, l'Orchestre de chambre de McGill, l'Ensemble contemporain de Montréal, etc.

En tant que soliste, il a fait ses débuts à 16 ans avec l'Orchestre symphonique de Québec. À l'automne 2014, il fait une tournée avec les Jeunesses musicales du Canada au Québec et en Ontario. Il est également membre fondateur du Trio d'anches Ventus Operandi.

M. Boilard a enseigné au Conservatoire de musique de Rimouski en 2008-2009, en 2013-2014 et il est actuellement professeur pour l'année 2014-2015. Il est chargé de cours au Cégep de Sainte-Foy depuis janvier 2012 et à l'Université Laval depuis 2013.



Olivier Hébert-Bouchard
Pianiste

Natif de Trois-Rivières, Olivier Hébert-Bouchard débute l'apprentissage du piano à l'âge de 6 ans. Il est diplômé du Conservatoire de musique de Trois-Rivières (Prix avec Grande Distinction à l'unanimité) et de la Manhattan School of Music (Maîtrise avec distinction), de laquelle il était également boursier.

Gagnant de nombreux concours nationaux et internationaux : il se mérite une première place et le prix du jury des pairs à la Julia Crane International Piano Competition. Il est également lauréat du Gian Battista Viotti International Piano Competition, du Missouri Southern International Piano Competition, du Concours de musique du Canada, du concours OSM-Standard Life, du Prix d'Europe 2010, Jeunes Artistes d'Espace Musique et du Toronto Symphony National Piano Competition. M. Hébert-Bouchard s'est produit comme soliste et chambriste avec le YOA Orchestra of the Americas, le MSM Philharmonia, les orchestres des Conservatoires de Trois-Rivières et de Québec et l'Orchestre symphonique de jeunes Philippe-Filion, Il donne aussi de nombreux récitals au Québec, aux Etats-Unis et en Europe, entre autres au Seiji Ozawa Hall, Symphony Space, John C. Borden Auditorium, Le Poisson Rouge et Carnegie Hall (New York).

M. Hébert-Bouchard est un artiste radiophonique actif, on peut l'entendre sur les ondes d'Espace-Musique, Radio-Canada international, CBC et l'Union Européenne de Radio-télévision. Il a aussi participé à plusieurs projets d'enregistrements en direct, dont Quebec in Concert et From the Top, diffusé régulièrement aux États-Unis et en Amérique du Sud. Sa participation à plusieurs festivals et tournées inclut des prestations pour Tanglewood on Parade, les Jeunesses Musicales du Canada, la CAMMAC, le Festival de Nouvelles Musiques de Montréal, le Festival d'Opéra de Québec, Erreur de type 27, la New York Flute Fair, le Festival Orford et les Nuits Magiques de Nice, France, où il collabore avec des artistes tels que Pentaèdre, Gustavo Nunez, Susan Hoepfner, Vicens Prats, Gilbert Audin, Oystein Baadsvik, Vincent Lucas, Carlos Miguel Prieto, David Gilbert et Philippe Entremont.

M. Hébert-Bouchard a rejoint, en décembre 2011, la faculté du Conservatoire de musique de Rimouski comme professeur de piano d'accompagnement. Depuis août 2012, il occupe des postes similaires au Conservatoire de musique de Québec et à l'Université du Québec à Montréal. Il est également fondateur de la série de concerts nomades *Les Plaisirs non-coupables*, et de l'étiquette d'enregistrement *Melysma*.